

# FMAC-P

Le Fonds Municipal d'art de Pantin voit le jour en 1991 et s'enrichit, dès lors, d'acquisitions d'œuvres contemporaines auprès d'artistes vivant ou travaillant à Pantin achetées lors d'expositions ou de visites d'ateliers. Les échanges avec les créateurs favorisent aussi quelques dons.

Aujourd'hui ce fonds d'art contemporain de Pantin, riche de plus de 300 œuvres, reflète l'effervescence créative des plasticiens et plasticiennes pantinois. Conservé, géré et animé par le pôle mémoire et patrimoine de la ville de Pantin, il est constitué dès 1996 en artothèque interne. Les œuvres sont prêtées au personnel municipal et exposées dans les bureaux et structures communales.

En 2018, afin de valoriser et faciliter la diffusion de la collection, est commandée à l'artiste pantinois Jean-Baptiste Lenglet une exposition virtuelle, sur le principe d'un jeu vidéo. Elle offre la visite du musée imaginaire du fonds d'art contemporain pantinois dans sa globalité.

Le FMAC-P virtuel sort les œuvres de la mairie pour rencontrer le public. Mais au-delà de la médiation numérique et de la diffusion des

œuvres il s'agit d'une œuvre à part entière. Elle imagine une architecture unique pour mettre en scène la collection et pose la question de l'influence de ce nouvel outil sur les choix d'exposition et de transmission. Elle engage le visiteur dans une dynamique active et interactive qui a pu être expérimentée en 2019 pendant les journées européennes du patrimoine et de la Nuit blanche. Jonglant entre casque de réalité virtuelle et déambulation sur écran via un joystick, la collection se dévoile et s'ouvre au plus grand nombre dans la perspective d'une rencontre physique avec les œuvres bientôt possible grâce à l'inauguration d'une artothèque à destination de pantinoises et pantinois.